

„ИЗ СЛЕЗ МОИХ ВЫРОСЛО МНОГО“

Романо

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Г. ГЕЙНЕ

Довольно медленно

p

Из слёз мо - их

нар

pp

Ped.

вы - рос - ло мно - го ду -

- ши - стых и яр - ких цве - тов,

pp

а взо - хи мо - ж пе - ре -

10

Detailed description: This system contains the first three staves of music. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics 'а взо - хи мо - ж пе - ре -'. The middle staff is a piano accompaniment consisting of dense chords. The bottom staff is a bass line with a long melisma starting at measure 10, indicated by the number '10' below the staff.

-ли лись в по - лу - ноц - ный

Detailed description: This system contains the next three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics '-ли лись в по - лу - ноц - ный'. The middle staff is a piano accompaniment with dense chords. The bottom staff is a bass line with a melisma starting at measure 10, indicated by a '10' below the staff.

хор со - ло - вьёв, в по -

Detailed description: This system contains the final three staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'хор со - ло - вьёв, в по -'. The middle staff is a piano accompaniment with dense chords. The bottom staff is a bass line with a melisma starting at measure 10, indicated by a '10' below the staff.

музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: -лу - нош - ный хор со - ло - вьев.

Фортепиано: аккорды и мелодия.

Динамика: *pp*

Номер такта: 20

музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: замедляя, чуть слышно, Медленно

Фортепиано: аккорды и мелодия.

Динамика: *pppp*

музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: с увлечением

И ес-ли ме - ня ты по - лю - бишь, ма -

Фортепиано: аккорды и мелодия.

Динамика: *p*, *f*

- лют-ка, цве-точ-ки тво-и; И

30

звуч-ну-ю песнь под о-кош-ком те-бе, мой

pp *mf* *f* *sf*

друг, спо-ют со-ло-вьи.

mf *p* *pp* *pp*